

**CONCIERTO SINFÓNICO CORAL**  
**GABRIELA MISTRAL**  
**“DESOLACIÓN”**

**Director:**

*José Luis Domínguez (Chile)*

**Solistas:**

*Patricia Cifuentes, Soprano*

*Claudia Godoy, Mezzosoprano*

*Coro Sinfónico Universidad de La Serena*

**Directora:**

*Valeska Cabrera Silva*

**PROGRAMA**

**Obertura del Festival Académico Op.80**

*J. Brahms (Alemania)*

**Marcha Eslava, Op. 31**

*P. Tchaikovsky (Rusia)*

**“MISA, Gabriela Mistral, DESOLACIÓN”**

*José Luis Domínguez (Chile)*

*I. Kyrie - Nocturno*

*II. Gloria - Palabras Serenas*

*III. Credo - Credo/Sonetos de la Muerte*

*IV. Sanctus - Piececitos*

*V. Agnus Dei*

 **SULS** / TEMPORADA 2025

S I N F O N I C A L A S E R E N A . C L





## **La obra:**

*Misa - Gabriela Mistral “Desolación” es una pieza musical creada por José Luis Domínguez para Orquesta Sinfónica, Coro Mixto y solistas, en conmemoración de los 80 años del Premio Nobel de Literatura. Consta de cinco movimientos inspirados en el ritual de la Misa católica (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus y Agnus Dei), integrando textos religiosos en latín con poemas seleccionados de la colección Desolación (1922) de Mistral en español. Habrá una versión con los poemas traducidos al inglés para su presentación en EE.UU.*

*La composición es un homenaje a La Serena, ciudad natal del autor, y refleja su conexión con su cultura y tradición musical. Inspirada por su relación con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, busca crear una relación directa con el público a través de la palabra cantada y la poesía de Gabriela Mistral, destacando la tradición cultural cristiana de la región.*

*Cada movimiento combina los textos litúrgicos con poemas como Nocturno, Canto del Justo y Sonetos de la Muerte, entre otros; en un esfuerzo artístico subjetivo y profundamente personal. La obra está dedicada a la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena con gratitud y humildad.*

 **SULS** / TEMPORADA 2025  
S I N F O N I C A L A S E R E N A . C L





## **El Director:**

*José Luis Domínguez Mondragón es un reconocido director de orquesta y compositor chileno con una destacada trayectoria internacional en escenarios orquestales y operísticos. Es Director Musical de la Orquesta Sinfónica del Condado de Bucks y de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Temple, además de ser Profesor Asociado en Estudios Orquestales en la misma universidad. Ha sido director invitado de prestigiosas orquestas y óperas, incluyendo la Ópera Saint-Étienne, y es director artístico del Festival Internacional Musical Encounters en La Serena, Chile.*

*Anteriormente, lideró la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y la Filarmónica de Santiago en Chile. Como compositor, ha estrenado obras como el ballet La Casa de los Espíritus y piezas destacadas como Gratias Tibi, seleccionada por la Biblioteca del Congreso de EE.UU.*

*Domínguez ha trabajado con artistas de renombre y realizado grabaciones para Naxos. Entre sus próximos compromisos, dirigirá a orquestas de Chile, Argentina y en la mundialmente reconocida: Semanas Musicales de Frutillar.*

 **SULS** / TEMPORADA 2025  
S I N F O N I C A L A S E R E N A . C L





## **Solista:**

*Patricia Cifuentes López es una destacada soprano chilena, egresada con distinción máxima de la Universidad de Chile. Ha recibido premios como el Altazor, el APES y el de la Asociación de Críticos de Arte de Chile, además de ser la primera chilena en ganar el Concurso Internacional de Canto Dr. Luis Sigall.*

*Reconocida por su versatilidad, ha interpretado óperas, operetas, música barroca y contemporánea, destacándose en obras como Lucia di Lammermoor, Carmina Burana y la Sinfonía N°9 de Beethoven. Ha lanzado producciones discográficas como Patricia Cifuentes-Soprano y colaborado en proyectos como Mestiza.*

*Actualmente es Directora Artística del Teatro Regional Lucho Gatica y Docente del Magíster en Interpretación de la Universidad de Chile; realizando clases magistrales en el país. Además, es Diplomada en Gestión Cultural de la Pontificie Universidad Católica.*

 **SULS** / TEMPORADA 2025  
S I N F O N I C A L A S E R E N A . C L





## **Solista:**

*Claudia Godoy Piña es una importante mezzosoprano titulada de la Universidad de Chile, con una amplia experiencia en interpretación como en docencia.*

*Como solista ha desarrollado una destacada carrera abarcando un vasto repertorio que incluye ópera, música de cámara, repertorio sinfónico coral, música antigua y música contemporánea. Con esta última, aparte de estrenar numerosas obras de destacados compositores, ha grabado una extensa discografía con obras para distintos formatos instrumentales. Se ha presentado junto a destacadas agrupaciones y orquestas en los principales teatros y salas de concierto del país.*

*Actualmente se desempeña como docente en el Instituto de Música de la Universidad Católica, Universidad Alberto Hurtado y en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, donde también está a cargo de la coordinación de la especialidad de Canto.*

## **Para Disfrutar del Concierto:**

**Silencia tu celular:** Déjalo descansar y concéntrate en la magia de la música.

**Tu silencio es parte de la armonía:** La música habla, y necesitamos escucharla sin interrupciones.

**Aplausos con estilo:** Aplaudes solo al final de la obra, ¡dale su momento a cada movimiento!

**Evita ruidos:** No destapes caramelos ni uses cosas ruidosas.

**Disfruta en tu espacio:** Relájate, pero no bloques la vista de los demás.

**Si necesitas salir:** Hazlo en los momentos de pausa, como entre movimientos.

**Aplaudes de corazón:** Al final, muestra tu entusiasmo. ¡Los artistas lo merecen!

¿Tomaste fotos o grabaste un video memorable durante el concierto? ¡Nos encantaría verlos!

Etiqueta a **@sinfonicalaserena** en tus publicaciones y ayúdanos a mostrar la magia de esta noche inolvidable.

¡Gracias por ser parte de esta experiencia!